

$$E=210000 \text{ N/mm}^2$$

Emlékhely az Illovszky Rudolf Stadionban

Keleti lelátó, sétány

Az Illovszky Rudolf Stadionban nyugvó halottaink emlékműve egy vertikális dimenziójú, a földtől a mennyebe nyújtózó, megszakadt acélszobor a B lelátó mögötti sétányon. A formavilágát a fém próbatest szakítóvizsgálat utáni alakja ihlette – tisztelegve a klub vas- és fémmunkás gyökerei előtt. A kettétört oszlop részei egymás irányába kapaszkodnak, felsejlik benne elnagyolt méretben egy kötött, piros-kék színű Vasas-sál rojtokkal, de egyben a két szétszakadt elem a klub színeit meghatározó víz és tűz szimbóluma is. Az installáción mélyebben végigfutó vonalrendszer az egyén rendeltetészerű életútját jelenti, amely megszakadt, és egyben egy sínrendszer is, amelyben rozsdamentes, csiszolt fémlapokon jelennek meg azon elhunytak nevei, akik itt, a stadionban leltek örök nyugalomra. Az emlékmű felkapaszkodik a keleti lelátó legfelső szintjére, a mérkőzéstérben is diszkrétén, minimalista módon megjelenik, ezzel tudatja, hogy az emlékezetünkben minden mérkőzésen jelen vannak a vasasokhoz tartozó elhunyt szeretteink is.

Az emlékmű nemcsak az itt elhantolt halottainkra emlékezik, hanem minden eltávozott, a Vasashoz kötődő sportolóra, vezetőre, munkatársra és szurkolóra is. Az emlékmű egyben egy emlékhely, ahol a jövőben a gyászra összegyűlhet a Vasas család méltóságos és

csendes gyertyagyújtásra, ahogy tette legutóbb a kis Viku esetén is. Az installáció, bár fémből készült, nem rideg és nem búskomor, bátran felvállalja és viseli a klub átható, feszültséget teremtő színeit. A rozsdamentes acélból készült építmény 667 cm magas, 53 cm széles, súlya 338 kg. A tervezők az acél rugalmas viselkedésének fizikai kifejezése, a rugalmassági modulusa után, az $E=210000$ N/mm^2 címet adták a szobornak. A koncepcióterv Salát Zalán Péter kétszeres Német Formatervezési Díj arany fokozatával kitüntetett art director és Hepke Alajos Miklós építészhallgató munkája, a kivitelezés tervezését és a fémszobor gyártását Bartha Tamás és György Árpád Hunor, a Heonlab formatervezői végezték.

A szerkezet alkalmas arra, hogy bármikor, egyszerű technológiával bővíthető legyen, és a jövőben is lehetőség ad, hogy újabb nevek kerüljenek ebben a formában az emlékezetünkbe.

A szobor talpán egy idézet, József Attila *Óda* című versrészlete jelenik meg savmarásos technológiával:

Minden mosolyod, mozdulatod, szavad,

örzöm, mint hulló tárgyakat a föld.

Elmémbe, mint a fémbe a savak,

ösztöneimmel belemartalak...

2020. október